

こどもたちのためのチャリティーコンサート

オペラ『かぐや姫』

作曲・台本／指揮：平井 秀明

ハイライト《紙芝居上映版》

～合唱参加者募集！



©Illustrations by Masao Yamaoka

“美しいメロディーと魂を揺さぶる音楽” 『スプラヴォダイ』（チェコ）
～親子孫三世代で楽しめる日本語のオペラ～

2026 **4.2** (木) 14:00 開演
(13:30 開場)

会 場：国立オリンピック記念青少年総合センター
カルチャー棟 小ホール

【指 揮】平井 秀明（指揮者/作曲家）

【合 唱】かぐや姫特別合唱団

【出 演】かぐや姫：Sop. 田島 秀美、帝：Bs-Br. 三浦 克次、翁：Bar. 立花 敏弘、姫：Ms. 望月 友美

【入場料】 おとな：3,000円／中学生以下：2,000円

全席自由 こども招待券：3,000円（未就学児入場不可）

《チケットお申込み》（プレイガイド）<https://teket.jp/17220/64462>

《こども招待券とは》1口3,000円で、地域の生活困窮世帯の子供1名を当公演に招待できる券をどなたでもご購入いただけます。



オペラ『かぐや姫』（作曲・台本／平井秀明）：「竹取物語」を題材に、“美しいメロディーと魂を揺さぶる音楽”（『スプラヴォダイ』誌：チェコ）が反響を呼び、すでに国内外各地（豪州キャンベラ、プラハほか）で30回以上の再演を重ね、2012年夏、音楽の聖地・ザルツブルク上演が絶賛され、2015年夏、ロサンゼルス公演が実施されるなど、話題の作品です。感動的な「愛の二重唱」など魅力満載で、三世代で楽しめる“新たな国民オペラ”（『音楽の友』誌）として、注目されています。皆様ぜひお誘いあわせの上、奮ってご参加ください！

■合唱団の演奏曲目：

オペラ『かぐや姫』（作曲・台本：平井秀明）より、

♪祝宴の歌（混声） ♪幼少のかぐや姫（児童/母子合唱） ♪船出の歌（混声）

♪戦の時よ（男声） ♪天人の到来（女声） ♪愛の二重唱（混声＋ソリスト）ほか

※演奏会形式公演のため、舞台衣裳、演技はございません。※楽譜を見ながら歌唱可能です。

※第一線で活躍する指揮者、オペラ歌手の方々と共演する貴重な機会です。

■練習スケジュール

・ 3月 1日（日）19:15～20:45 会場：永福和泉地域区民センター「第2音楽室」

・ 3月 7日（土）13:15～14:45 会場：永福和泉地域区民センター「第2音楽室」

・ 3月15日（日）12:15～13:45 会場：セシオン杉並「第1音楽室」

・ 3月22日（日）19:15～20:45 会場：永福和泉地域区民センター「第2音楽室」

・ 3月28日（土）18:15～19:45 会場：永福和泉地域区民センター「第1音楽室」

・ 3月29日（日）11:15～12:45 会場：永福和泉地域区民センター「第1音楽室」

※事前練習には、最低2～3回以上ご参加ください。※参加年齢不問（幼児の場合は保護者同伴参加必須）

※臨時練習が追加となる場合もございます。

■当日リハーサル：4月2日（木）9:45～11:15 ※全員参加必須

会場：国立オリンピック記念青少年総合センター カルチャー棟 小ホール

〒151-0052 東京都渋谷区代々木神園町3-1 Tel. 03-3469-2525

<https://nyc.niye.go.jp/access>

小田急線「参宮橋駅」下車 徒歩7分／地下鉄千代田線「代々木公園駅」下車 徒歩10分

新宿駅西口バスターミナルより、京王バス（宿51系渋谷駅ゆき）「代々木五丁目」下車徒歩1分

渋谷駅西口バスターミナルより、京王バス（宿51系新宿駅ゆき）「代々木五丁目」下車徒歩1分

■公演参加費（税込）：一般 4,000円／大学生以下 2,000円（※事前練習費含む）

■楽譜代（税込）：1,100円 ※特設サイトからダウンロード購入

【お申込み＆お問合せ】アリオソLLC企画制作部

①お名前 ②性別 ③参加人数 ④パート（声種）
⑤ご住所 ⑥ご連絡先（電話・FAX・Eメール）を、
オンライン申込フォーム、メール、FAXなどに記入の上、
お申込みください。

E-mail：info@arioso.co.jp

TEL: 03-6403-9846 FAX: 03-6403-9847

オペラ制作：アリオソLLC <https://www.arioso.co.jp>

合唱申込フォーム



特設サイト



平井 秀明 Hideaki Hirai

ニューヨーク祝祭管弦楽団 音楽監督・指揮者



幼少よりピアノと作曲を祖父・平井康三郎に、チェロを父・平井文一朗に師事。米国立チエスター大学政治学卒。イーストマン音楽院ほかで指揮法を学ぶ。97年フラデッツ・クラーク国際指揮者コンクール第1位。自作オペラ三部作（「かぐや姫」、「小町百年の恋」、「白狐」）はザルツブルク、ニューヨークほか外で50回以上上演。12年ウィーン国立歌劇場、13年カーネギーホールにて指揮デビュー。17年自作アヴェ・マリアをローマ教皇に献上の栄誉を

賜る。19年ロッシーニ歌劇場指揮デビュー。同年より、『日比谷音楽祭』に企画プロデューサーや指揮で毎年出演、2021年よりガルパホール・プロデューサーに就任し、『西新宿音楽祭』を成功させるなど、幅広い活躍が大きな注目を集めている。ニューヨーク祝祭管弦楽団音楽監督・指揮者、チェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団及び、ウィーン・クラック・アンサンブルの首席客演指揮者。 <https://www.hideaki-hirai.com>



田島 秀美
（ソプラノ）



三浦 克次
（バスバリトン）



立花 敏弘
（バリトン）



望月 友美
（メゾソプラノ）

下記の項目をご記入の上、お申し込みください

FAX: 03-6403-9847

※この面を表側にしてFAX送信をお願いいたします。

2026/4/2 (木) 《オペラ『かぐや姫』ハイライト公演》

フリガナ	
お名前	
TEL	
FAX	
E-mail	
ご住所	〒 ー
パート	いずれかに○を記入してください。 ソプラノ アルト テノール バス
通信欄	※ご家族など複数で参加される場合は、参加者全員の「①お名前 ②パート」をご記入ください。

Eメールでも上記必要事項をご記入の上、お申込みいただけます。

E-mail: info@arioso.co.jp

合唱参加
申込フォーム

<https://bit.ly/kaguya2026>

【お問合せ先】アリオソLLC企画制作部
〒107-0053 東京都港区南青山2-15-5 FARO 1F
Tel. 03-6403-9846 Fax. 03-6403-9847
E-mail: info@arioso.co.jp <https://www.arioso.co.jp>

