

# THE THIRD KOZABURO HIRAI VOCAL COMPETITION

## 第3回 平井康三郎声楽コンクール



### 《代表的な声楽作品》

平城山、九十九里浜、とんぼのめがね、スキー、ゆりかご、ひなまつり、合唱讃歌ほか国民的愛唱歌をはじめ、生涯5千曲余作曲、“日本のシューベルト”と称される。

### 開催の趣旨

生涯に生み出した楽曲は、大作から小品まで、合わせて5千曲余。軍歌を除くあらゆるジャンルに、夥しい数の名曲を残した超人的作曲家平井康三郎（本名：保喜／1910～2002）の音楽界への偉大な貢献を記念して、2021年秋に声楽家のためのコンクールが創設され、この度その第3回を開催する運びとなりました。

生前、平井康三郎は「演奏というものは、作曲と表裏一体をなすものだ！！どんな名曲も優れた演奏なくして真価を発揮することはできない。」と語り、各方面からの要請を受けて自らマスタークラスの指導等も精力的に行っていました。「声楽コンクール」という形になったことと決して無縁ではありません。

平井作品は器楽曲、声楽曲（多くの合唱曲を含む）の両分野で世界的に人気の高い作品が多数存在しますが、特に歌曲については「日本語による究極のリート（芸術歌曲）」との定評があります。以前、畑中良輔氏が欧米の音楽関係者に「日本の一番美しい歌曲は？」と尋ねると、「皆異口同音に“NARAYAMA（平城山）”と答える」とテレビで話されていたことなど考え合わせ、コンクールの方向性も固まっていたと言えます。

本コンクールの最大の特徴は、確実な声楽の力量と豊かな音楽性、美しい日本語の表現などをベースにしつつ「平井歌曲をいかに魅力的に歌うか」を競うところにあり、そうしたプロセスを経て、真に実力ある声楽家を世に送り出すことにあります。このプロジェクトが、ひいては日本歌曲の更なる普及と隆盛に繋がることを願っているのもこの点もここで強調しておかねばなりません。

この機会を逃すことなく、ぜひとも歌への熱誠と高い志を持った多数の皆さんの応募を心より期待しています。

平井康三郎声楽コンクール実行委員会 会長 平井 丈一朗（チェリスト／作曲家）  
Takeichiro Hirai, President (Cellist / Composer) <http://www.takeichiro-hirai.com>  
The Kozaburo Hirai Vocal Competition Executive Committee

**【申込期間】 令和5年6月15日（木）～7月31日（月）必着** ※先着順（定員になり次第締切となる場合がございます）

**第1次予選【東京】 令和5年 9月26日（火）～29日（金）**

梅窓院・祖師堂（銀座線「外苑前駅」徒歩1分）

**【関西】 令和5年 9月21日（木）**

レスパス・エラン（京都地下鉄東西線「二条駅」徒歩8分）

**第2次予選：令和5年10月10日（火）／本選：令和5年10月12日（木）**

渋谷区文化総合センター大和田・伝承ホール

※第1次予選は非公開、第2次予選（11時開演）／本選（14時開演）のみ公開審査（入場料：各回 2,000円）

**★入賞記念コンサート：令和5年11月30日（木）～平井康三郎命日～**

渋谷区文化総合センター大和田 伝承ホール 開演：18時半（予定）

お問合せ：「平井康三郎声楽コンクール実行委員会」事務局  
〒107-0062 東京都港区南青山2-15-5 FARO 1F アリオソLLC 内  
TEL: 03-6403-9846 FAX: 03-6403-9847

E-mail: [info@arioso.co.jp](mailto:info@arioso.co.jp) <https://www.arioso.co.jp>

主催：平井康三郎声楽コンクール実行委員会（会長：平井丈一朗 実行委員長：平井秀明）  
後援：渋谷区、いの町（高知県） 協賛：梅窓院 制作：アリオソLLC

### 応募資格

令和5年4月1日（土）時点で、満18歳以上の年齢に達している者。国籍、音楽歴は不問。予選から入賞記念コンサートまで全日程参加可能な者。

### 参加料

16,000円（一般）

12,000円（25歳以下\*）

\*令和5年9月21日時点

### 表彰

- ・第一位（表彰状、賞金30万円）
- ・第二位（表彰状、賞金20万円）
- ・第三位（表彰状、賞金10万円）
- ・入選（表彰状）

**応募要項** ➡



<https://www.arioso.co.jp/vocal-competition>

## 【第1次予選】《東京会場》※非公開審査

梅窓院・祖師堂

〒107-0062 東京都港区南青山2-26-38



梅窓院・祖師堂 こけら落とし公演 <平成16年2月>  
「平井丈一朗チェロコンサート」 (p 平井元喜)



梅窓院・祖師堂  
正面入口



〜とんぼのめがね歌碑〜  
梅窓院

《交通案内》★駐車場はございません。

- ・東京メトロ銀座線「外苑前」駅（1a出口）より、徒歩1分  
※エレベーターを使用する場合は、3出口をご利用ください。
- 【注意】参道（山門）に入らずに、右側へ進み（道沿いに、スターバックスコーヒーなど有り）最初の角の小径（坂道）を左折して直ぐに、「祖師堂」入口があります。
- ・主要な駅より外苑前駅まで  
渋谷4分、東京14分、新橋10分、四谷11分、表参道2分、青山一丁目2分、赤坂見附4分、六本木9分  
※隣駅から徒歩の場合：表参道約10分、青山一丁目約10分

浄土宗梅窓院は、寛永20年（1643）徳川家康公の家臣、老中青山幸成公の下屋敷内に建立。東京「青山」の地名の由来となり、今日に至っている。平成15年、世界的建築家の隈研吾氏の設計で本堂棟（祖師堂含む）再建。「街に開かれた寺」を理念に、コンサート、文化講演会等、様々な文化活動を行っている。

## 【第1次予選】《関西会場》※非公開審査

レスパス・エラン（コンサートホール）

〒604-8403 京都市中京区聚楽廻中町40-7 9階

《交通案内》★駐車場はございません。

- ・京都地下鉄東西線「二条駅」徒歩8分  
※地図は【応募要項】に掲載しております。

## 【第2次予選／本選の会場】※公開審査 入場料：2,000円

渋谷区文化総合センター大和田・伝承ホール[6F]

〒150-0031 渋谷区桜丘町23-21

TEL. 03-3464-3251 (代)

<https://www.shibu-cul.jp/access>



《交通案内》

- ・JR渋谷駅西口下車 徒歩5分
- ・大和田シャトルバス  
（ハチ公口ー文化総合センター大和田）
- ・ハチ公バス（タヤけこやけルート）  
※どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車。  
乗車賃 大人・こども 同額100円

【★入賞記念コンサート】令和5年11月30日（木）開演18:30（予定）  
〜平井康三郎命日〜

【会場】渋谷区文化総合センター大和田・伝承ホール[6F]

【入場料】全席自由3,000円

《第3回平井康三郎音楽コンクール課題曲集》  
（巻末：歌詞集付）

【定価】2,000円（税込2,200円）

※送料別途（配送は日本国内のみ）

※当コンクールの課題曲集をご希望の際は、下記にてお取り扱いしております。

《ARIOSO MUSIC SHOP》 <https://arioso-shop.myshopify.com/>

